



# Rapport d'activités 2013



## assemblée générale du jeudi 3 avril 2014



Le « bureau » élu à l'assemblée générale du 22 février 2013 était composé de Jean-Paul Armangau, Rémi Bienvenu, Agnès Bourguignon (co-trésorière), Clotilde Brutin, Jean-Pierre Coulomb, Benoît Dupuis (co-secrétaire), Lydiane Estève, Claudie Houdré (co-trésorière), Bruno Martin (co-secrétaire), Fanny Perrigault, Caroline Poullain (co-présidente) et Armand Renard (co-président). Le bureau fonctionnant de façon « élargie », ses réunions ont aussi vu la participation de Marie Perez, Sophie Pietrucci, Michelle Untersteller, Victor Moncorgé, Jérôme Batou-To Van, ...

L'année 2013 a été marquée par la célébration des vingt ans de l'association et par l'avancée décisive du dossier de l'aménagement du jardin partagé des Thermopyles.

# L'AMÉNAGEMENT DU SECTEUR THERMOPYLES-PLAISANCE

## Le jardin partagé

Au printemps et à l'été 2013, la parcelle du 6-8 rue des Thermopyles a été jardinée et a vu l'arrivée des



Le chantier le 16 février

premières récoltes. Fruits, légumes et aromatiques, les jardiniers ou apprentis-jardiniers ont pu profiter de ces récoltes autant que le gang de moineaux de la rue des Thermopyles ou que Felix, le chat de la pension de famille. Tomates, courges, fraises, salades, patates, quelques carottes et salades, de la roquette, quelques piments et aubergines ont rythmés la saison des récoltes. Le coin des aromates avec persil, ciboulette, thym a aussi bien pris dans un coin ensoleillé du jardin. La qualité de la terre a été nettement améliorée, grâce aux plantations, et à l'apport de compost.

Longtemps discuté, le règlement intérieur du jardin a été adopté en avril 2013, il rappelle notamment le cadre de la charte municipale "Main verte", la nécessité d'adhérer à

l'association pour pouvoir jardiner et l'aspect collectif des activités du jardin.

Mais le projet d'Udé! était aussi d'étendre la parcelle sur une partie de la cour voisine, au n°2-4, rue des Thermopyles, là où notre association anime des fêtes de quartier depuis la fin des années 1990. Cette idée s'est enfin concrétisée en 2013 avec le déblocage des aspects institutionnels, la Ville de Paris rachetant une portion de la cour du n°2-4 et engageant une série de travaux d'aménagement.

Dans ce processus d'aménagement, notre souhait a été d'organiser une phase participative en impliquant des membres de l'association et des habitants, avec aussi l'intention de réutiliser les matériaux présents sur le site pour garder des traces du lieu et ne pas (trop) dénaturer l'endroit, et de réduire l'empreinte écologique du chantier en faisant le moins possibles d'entrées/sorties de matériaux (gravats, terre, etc.). Il s'agissait là d'une démarche assez ambitieuse car il fallait convaincre une administration et des professionnels qui n'avaient pas forcément envie de voir des "civil-e-s" venir se mêler de leur travail. Au mois d'octobre, les premières réunions ont ainsi eu lieu avec la mairie, les services techniques ainsi qu'avec Chifoumi [Pierre → Feuille → & Scie], une association de paysagistes à qui nous avons demandé de nous accompagner dans ce projet d'extension du jardin et de chantiers participatifs.

Le 5 novembre, le protocole d'accord entre la ville de Paris et la copropriété du 30, rue Didot (à qui appartenait la cour du n°2-4, rue des Thermopyles) a finalement été accepté : les affaires ont ainsi pu vraiment commencer.

Les 15-16 novembre et 9 décembre, des chantiers de vidage et rangement des caves ont eu lieu, qui ont également permis le déplacement du compost et des toilettes sèches et le démontage de la cabane. La copropriété a accepté le stockage d'une partie de notre matériel au pied de l'immeuble, sur la parcelle de la cour qu'elle conserve.

Le 19 novembre 2013, une première réunion publique a été organisée pour constituer le groupe des premiers jardiniers ; un autre rendez-vous s'est tenu en plein air le dimanche 12 janvier (avec galettes des rois) au cours duquel Chifoumi a présenté l'organisation des chantiers participatifs.

Les demandes d'adhésion au jardin ont continué à



Méryl, Julien et Nils de Chifoumi sur le chantier du 15 novembre



arriver, surtout à partir du chantier du 18 janvier (il faut adhérer à *Udé!* pour participer au chantier). À chaque fois, c'est l'occasion de ré-expliquer le fonctionnement collectif du jardin et le fait qu'il n'y ait pas de parcelles individuelles (ce qui diffère de beaucoup de jardins partagés parisiens).

Les rencontres avec les différents services qui participent au chantier (entreprises, espaces verts, service de l'arbre, bûcherons, mairie) ont permis de faire avancer le projet. Et l'accompagnement et l'expérience de Chifoumi dans cette opération nous ont grandement été utiles (et nous le seront encore dans les phases à venir). Les bons rapports avec Julien Lelong, le chef de chantier, font aussi bien avancer les choses.

Le chantier professionnel a démarré le lundi 13 janvier avec l'élagage des arbres. Le premier chantier participatif de 2014 a eu lieu le samedi 18 janvier ; d'autres ont suivi : les 14-15 février et les 1er-2 mars, réunissant à chaque fois de 15 à 20 participant-e-s. *Urbanisme & démocratie* fournit le déjeuner aux travailleurs et travailleuses et couvre les risques avec son assurance (il n'y a pas eu de blessures) ; l'association a aussi investi dans du matériel (pelles, pioches, gants et chaussures de sécurité de différentes pointures, etc.). Sur le plan financier, elle a aussi reçu plusieurs subventions dans le cadre de cet aménagement (voir rapport de trésorerie).

Ainsi les dalles de l'ancien mur donnant sur la rue, peintes par les enfants lors de la fête du mois de juin et démontées en janvier, ont pu être réutilisées pour faire un cheminement dans la parcelle du 6-8, les montants ont servi à délimiter les espaces jardinables, le broyat résultant de l'élagage permet d'amender la terre, les dalles de la cour sont stockées pour construire les futurs bancs lors des prochains chantiers, les troncs et grosses branches issues de l'élagage sont aussi gardés pour de futures utilisations, etc.

D'autres phases de chantier participatif auront lieu les 6, 7, 13, 14, 15, 25, 26 et 27 avril. L'achèvement du chantier est prévue pour la fin avril avec la pose des grilles et l'inauguration festive du jardin a été fixée au jeudi 29 mai (Ascension). Car s'il s'agit d'un jardin partagé géré par *Urbanisme & démocratie*, il est tout autant un lieu d'organisation de fêtes et d'animations.



Le chantier le 16 février

### La maison grecque

La maison grecque désigne le pavillon en arrière-cour de l'immeuble du 9, rue de Plaisance, mitoyen de la cour du 2-4, rue des Thermopyles et qui devait être détruite dans les projets d'aménagement du quartier à la fin des années 1990. Propriété de la ville, elle est à l'abandon depuis une douzaine d'années. Son enclavement rend difficile son aménagement.

La ville a eu l'ambition d'y installer des vestiaires-douches pour les personnels des parcs et jardins environnants avant d'abandonner le projet en 2012. En juillet 2012, la mairie du 14e a également mené une « réflexion sur le devenir du bâtiment » où elle envisage sa destruction pour une reconstruction d'un bâtiment R+3 consacré au logement avec un « petit » local associatif au rez-de-chaussée (l'adjoint à l'urbanisme ne nous a communiqué cette information qu'en février 2014 !).

Depuis longtemps, *Urbanisme & démocratie* souhaite intégrer ce pavillon dans l'aménagement global du quartier, en lien avec la création du jardin partagé et l'existence de la pension de famille ; l'association a de nouveau formulé ses propositions dans un document de quatre pages à l'automne 2013 : logements sociaux gérés par la pension de famille au premier étage, locaux collectifs en lien



Le chantier du jardin et la maison grecque en février



avec la copropriété dans la partie nord du rez-de-chaussée et espace associatif dans la partie sud et les caves.

Une visite a eu lieu le 21 novembre, réunissant des représentants de Solidarités nouvelles pour le logement, la Fondation Abbé Pierre, le Collectif logement Paris 14, *Urbanisme & démocratie* et l'association Pension de famille à Bauer-Thermopyles-Plaisance, ainsi qu'une chargée de mission de la mairie du 14e et un représentant de la Direction du Logement et de l'Habitat de la Ville de Paris. Un nouveau rendez-vous avec la Direction du Logement et de l'Habitat devrait avoir lieu au printemps pour avancer sur ce dossier. Contact a été aussi pris avec des copropriétaires du 9, rue de Plaisance.

Une pétition de soutien aux propositions d'Urbanisme & démocratie a été lancée en septembre mais reste pour le moment encore peu diffusée (uniquement à l'occasion des rendez-vous festifs).

## LES VINGT ANS D'URBANISME & DÉMOCRATIE

Comme toutes les fêtes d'Udé!, ces 20 ans ont été organisés avec le concours de bénévoles habitant le quartier, membres ou non de l'association, ainsi que de partenaires comme le Collectif logement du 14ème, l'Association du Moulin à Café et l'association Florimont. Au total, environ 50 personnes ont "mis la main à la pâte" au fil des réunions de préparation et ateliers-bricolos, sans compter les quelque 70 artistes (La Parisienne Libérée, Josefina Echenique, ensemble Klezmer, chorales Pop et Toujours Les Mêmes, fanfare Les Plus Pitres de la Nation, orchestre de salsa La Candela Siempre...).

Udé! a choisi de fêter son 20ème anniversaire tout au long du mois de juin 2013, en organisant des happenings/événements dans les lieux emblématiques qu'elle a créés ou transformés à l'issue de groupes de travail en interne et de la mobilisation des habitants. À chaque fois, l'association ne s'est pas contentée de rafraîchir la mémoire sur toutes les luttes passées : elle a également profité de l'occasion pour mettre en avant des revendications bien actuelles sur le logement, la vidéosurveillance, les panneaux publicitaires, et de manière plus générale, sur la réappropriation de l'espace public par les habitants. En faisant plusieurs apparitions surprises, le héros masqué Zacman, qui fut le fer de lance de la contestation des habitants autour du chantier de la ZAC Didot, est venu rappeler qu'il restait toujours des batailles à mener ensemble, aujourd'hui et demain.

Outre une balade insolite et poétique à travers le 14ème par une nuit de pleine lune (le 23 juin), avec Michael Jasmin pour guide, Udé! a souhaité focaliser ses festivités dans les lieux-clés suivants :

**Dans le quartier de la Garenne (ex-ZAC Didot) : place Moro-Giafferi, devant le Moulin à Café et devant le Château Ouvrier**

Udé! a commencé à fêter son 20ème anniversaire le vendredi 7 juin 2013 par un repas de quartier qui a réuni plus de 60 personnes. Cela s'est passé place Moro-Giafferi, non loin de l'endroit où l'association



Le mur peint de la Thermofête

organisait à la fin des années 1990 des petits-déjeuners revendicatifs contre la construction de la ZAC Didot sans concertation, avant d'obtenir finalement des améliorations au projet initial (équipements sportifs, logements sociaux, ateliers d'artistes, local associatif...). C'était l'occasion pour Zacman de faire une intervention-éclair comme au temps de la mobilisation contre la ZAC Didot, en s'en prenant cette fois à une caméra de vidéosurveillance et à la publicité omniprésente sur le « mobilier urbain ».

Le dimanche 16 juin 2013, Udé! a réinvesti la ZAC Didot pour l'opération "Chut ! On lit" qui a permis aux passants de se prélasser au soleil dans des transats place de la Garenne, devant le Moulin à Café, tout en lisant au calme des livres mis à disposition, notamment sur l'urbanisme.

Premier et unique café associatif du 14ème, conçu grâce au travail d'Udé! pendant plusieurs années, le Moulin à Café a abrité une exposition retraçant les 20 ans de l'association de quartier du 18 au 27 juin. Le « fermissage » de cette expo a donné lieu à un débat pour mieux faire connaître les actions d'Udé!.

Le samedi 15 juin, un apéro musical s'est tenu devant le Château



Ouvrier, afin de rappeler son histoire mouvementée : symbole de la résistance contre les bétonneuses de la ZAC Didot, ce bâtiment a été sauvé de la démolition à la demande d'Udé! puis réhabilité pour abriter logements sociaux et locaux associatifs (ces derniers étant gérés par Florimont depuis leur ouverture en octobre 2006). Là encore, Zacman a surgi, à trottinette, pour dénoncer le fait que la place Marcel Paul devant le Château Ouvrier ne soit toujours pas la place totalement piétonne qu'elle aurait dû devenir.

### **Rue des Thermopyles, devant la Maison des Thermopyles (pension de famille)**

La chorale des 20 ans d'Udé! a pour la première fois chanté son répertoire de chansons populaires détournées, le 21 juin 2013, jour de la Fête de la Musique, au coude de la rue des Thermopyles devant la pension de famille, aboutissement du groupe de travail logement d'Udé! après de multiples péripéties. La chorale s'est produite le même soir au bar-cabaret « le Magique », rue de Gergovie, puis devant la bouche de métro à Pernety.

### **Place Flora-Tristan (ex-place du banc)**

Le 23 juin 2013, le happening "Fête/Faites de la place" avait un double objectif comme son nom l'indique: d'une part, se remémorer que la reconfiguration par la mairie de cette place en large espace piétonnier s'est directement inspirée de plans dessinés par Udé!, et d'autre part, interpeller les passants sur la difficulté actuelle des familles à se loger à Paris. Avec le Collectif logement du 14ème, Udé! a invité les habitants à jouer différentes scènes de la vie quotidienne dans un espace de 9 m<sup>2</sup> reconstitué et aménagé pour une famille de quatre personnes.

### **Jardin partagé et jardin des Fêtes**

Enfin la Fête des Thermopyles des vendredi 28 et samedi 29 juin 2013 a servi de point d'orgue aux 20 ans d'Udé!. Elle a eu lieu pour la dernière fois dans le Jardin des fêtes qui sera remplacé en 2014 par le Jardin partagé des Thermopyles et son extension, dernières réalisations en date d'Udé!.

Commencée le vendredi soir par les traditionnels concert et ciné en plein air (qui a réuni une centaine de spectateurs), la Fête des Thermopyles s'est achevée le samedi soir par un bal de près de 500 personnes.

## **LE « CŒUR DES THERMOPYLES »**

Cette chorale a été créée au début de l'année 2013, après une bonne expérience spontanée fin 2012 lors du Bazaar de Noël. L'objectif était de préparer des apparitions lors des événements des 20 ans d'Udé!, mais avant tout de se retrouver autour de la pratique de chants originaux, entre membres de l'association et habitant-e-s du quartier pas obligatoirement adhérent-e-s. Les principes de base ont été le volontariat et la gratuité. S'est vite ajoutée la force créative, car une petite dizaine de chansons ont été écrites en un trimestre, en détournant des mélodies assez connues (Jacques Dutronc, Burt Bacharach, Rita Lee, Charles Trenet, Maxime Leforestier, Jean-Jacques Goldman, Renaud, etc.), ce qui donne une belle productivité. Jean-Paul et Rémi ont vite été rejoints



La chorale pendant la fête des Thermopyles

par Agnès et Bruno dans ces exercices d'écriture rimés dont l'objectif était de chroniquer la vie du quartier (« Gaité, Pernety, Plaisance », « Le blues de mes vingt ans »), de raconter l'histoire de l'association (« Chanson pour Zacman », « Le petit jardin »), ou encore de mettre en avant certaines de ses revendications (« L'affiche », « C'est une maison grecque »).

Cette phase créative a continué pendant les répétitions des mois d'avril-mai, puis nos diverses prestations du 21 juin 2013 au 12 janvier 2014 (au total quasiment une petite dizaine d'apparitions) avec dès le premier jour



beaucoup de succès, rue des Thermopyles pour la fête de la musique, et de bonnes prestations encore en décembre, même si les répétitions ont vu une régularité de présence plus problématique, le chef de chœur et guitariste devant être là pour chaque atelier. Pour les chansons les plus polémiques sur les thématiques concernant les élections (« Municipal », « La chanson des jumelles », « Comme en 14 »), nous avons trouvé un *modus vivendi* assez élégant, démocrate et franc, permettant à toute personne ne comptant pas se solidariser avec une chanson particulière, de pouvoir se mettre de côté pendant sa réalisation.

Perspectives : poursuivre les répétitions, trouver plus de musiciens pour étoffer le son, mieux faire connaître les chansons au quartier (et au journal *La Page*, qui a un peu ignoré la chanson en son hommage), écrire d'autres morceaux, faire monter un clip de certaines chansons par un réalisateur vidéo...

## LES FÊTES DE QUARTIER

Au cours de l'année et en dehors de la fête des Thermopyles du mois de juin, *Udé!* s'est attachée à organiser ses autres fêtes de quartier, à chaque changement de saison :

- La crêpes-party, le dimanche 24 mars 2013
- Le cinéma en plein air, le samedi 21 septembre (*Tous au Larzac*, de Christian Rouaud), avec une intervention du Collectif Île-de-France contre l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes
- L'alter-noël, le dimanche 15 décembre
- La crêpes-party, le dimanche 23 mars 2014

Une après-midi "galettes des rois" a aussi été organisée le dimanche 12 janvier avec une prestation de la chorale et une présentation des chantiers participatifs par Chifoumi.



La table d'information et de documentation des fêtes

## DIVERS

### Le logement

*Urbanisme & démocratie* a poursuivi son soutien au collectif logement Paris 14 - notamment en l'invitant à coorganiser une des journées de festivités des 20 ans d'*Udé!* (voir plus haut). Notre association est également en lien avec trois squats du quartier Pernety-Plaisance : le Baroudeur (38, rue de Gergovie), l'immeuble du 16, rue Pernety et le squat artistique, féministe, écolo du 35, rue Maurice-Ripoche, et elle a soutenu les deux premiers lors de menaces d'expulsion en novembre et en mars.

*Udé!* a aussi soutenu le "Manifeste pour un logement durable" élaboré par Hespère 21 et visant à faire connaître et appliquer un aspect de la loi ALUR (accès au logement et urbanisme rénové) votée le 15 janvier (les organismes de foncier solidaire créés par l'article 77bis).

### Les valeurs d'*Urbanisme & démocratie*

La réflexion sur les valeurs de l'association, engagée suite aux quartiers d'été 2012, est restée inachevée en 2013.

### Abris pour usagers et usagères de bus

Fin mars 2013, *Udé!* a envoyé un courrier aux dix conseillers de Paris émanant du 14e arrondissement au moment du vote d'une délibération concernant le renouvellement du marché des abris de bus. Notre association souhaitait que ce soit l'occasion de réduire la pression publicitaire dans l'espace public (par la diminution, voire la suppression, de la surface de ce type d'affichage) et, à l'inverse, de favoriser l'affichage libre d'opinion et de l'information associative en installant des équipements adaptés sur les nouveaux abris. Elle exprimait aussi ses craintes quant au risque de voir se déployer toujours plus de fonctionnalités numériques dans l'espace public (notamment écrans à cristaux liquides, systèmes de diffusion par ondes, puces RFID ou NFC, systèmes de recharges pour téléphones, etc.), chevaux de Troie d'une pollution publicitaire renouvelée, favorisant un renforcement de consommations électriques et de pollution



électromagnétique et étendant les capacités d'une surveillance technologique de la population. Trois élus ont accusé réception mais la requête est restée sans suite.

### **Quartiers d'été**

Depuis 1999, *Urbanisme & démocratie* organise ses quartiers d'été dans les Cévennes afin d'échanger et cogiter ensemble autour du week-end du 14 juillet, dans un bel endroit près de Valleraugue mis à disposition par deux de nos adhérent-e-s. On y aborde l'actualité de l'association, les perspectives mais aussi l'histoire d'Udé! afin que tout le monde puisse être au même niveau d'information. Les frais sont à la charge des participant-e-s mais le gîte est gratuit, nous assurons nous-mêmes la restauration et essayons de prendre les billets de train suffisamment tôt. Enfin nous partageons les frais au prorata des ressources de chacun-e. En 2013, faute d'un nombre suffisant de participant-e-s, il n'a pas été possible d'organiser ces quartiers d'été.

### **Soutien à la vie associative locale**

Depuis plusieurs années, *Urbanisme & démocratie* participe à la vie du quartier en mutualisant son matériel (en particulier ses tentes). Plusieurs associations locales ont pu en bénéficier. Le Moulin à café, l'Amicale des locataires de la rue Georges-Lafenestre, Culture et hôpital, Habitat et humanisme, L'Oeuvre ensemble, collectif Malakoff-Paris-Vanves, l'Amicale des locataires du 156, rue Raymond-Losserand, la Réserve des arts, Florimont.



Logo des tentes

### **Élections municipales**

Udé! a rappelé à l'occasion des municipales qu'elle reste indépendante des enjeux électoraux et n'apporte son soutien à aucune des listes en présence sur Paris et sur l'arrondissement.

### **Sollicitations**

Comme chaque année, *Urbanisme & démocratie* a été régulièrement sollicitée et en particulier par des étudiant-e-s effectuant des travaux universitaires sur les associations locales, la démocratie de quartier et l'aménagement urbain, les jardins partagés.



Zacman le 15 juin, place Marcel-Paul

### **Place Marcel-Paul**

En juin (en lien avec une des animations organisées dans le cadre des 20 ans), Udé! a écrit à la mairie d'arrondissement au sujet de la situation de la place piétonnière Marcel-Paul et de l'allée du Château-ouvrier, transformées en parking suite à la disparition des potelets mobiles au niveau de l'accès à la rue Raymond-Losserand. Malgré une relance au mois de décembre, ce n'est qu'en début d'année 2014 qu'une solution provisoire (une nouvelle série de potelets fixes cette fois-ci) a été mise en œuvre.

### **Bulletins, listes de diffusion, site internet, « café-rue »**

Trois nouveaux numéros du bulletin d'*Urbanisme & démocratie* ont été publiés en mars, juin et décembre 2013 – alors que le dernier numéro datait de mars 2010. Les listes de diffusion électronique (liste « infos », liste « adhérent-e-s » et la récente liste « jardin ») ont aussi été plus utilisées pour transmettre l'information. Le site internet continue à être alimenté régulièrement (derniers documents, agenda) et affiche un millier de visites par mois en moyenne.

*Urbanisme & démocratie* a également été présente à certains « cafés-rue », rencontres d'information associative organisées en extérieur un jeudi par mois par l'association Les Jardins numériques.

photos du chantier : Catherine Griss ; photos des 20 ans, de la chorale, de la fête des Thermopyles et des fêtes de quartier : Agnès Bourguignon



# NOTES

