

Depuis 1993, l'association *Urbanisme & Démocratie (Ud !)* regroupe des habitants, des artistes, des commerçants et des amoureux du 14^e arrondissement. Elle a pour objectif de faire participer les citoyens aux décisions qui entraînent une modification de leur cadre de vie, de défendre la qualité de vie et de veiller à la préservation de la diversité sociale, économique et culturelle. Des groupes ouverts à tous les habitants se réunissent régulièrement autour des sujets de la vie locale : projets d'aménagements (Bauer-Thermopyles, Zac Didot, hôpital Broussais...), la pollution et les transports, le logement (projet de pension de famille), ouverture de locaux et d'espaces associatifs comme le café associatif ou la friche artistique et culturelle de la chaufferie de Broussais. *Ud !*, c'est aussi le cinéma en plein air, les fameux repas de quartier, la fête des enfants, les vins chauds et les crêpes-parties qui sont autant de moments d'échanges et de rencontres entre les habitants.

Le jardin partagé a ouvert

Le jeudi 29 mai, nous f tions l'ouverture du nouveau jardin partagé de la rue des Thermopyles par un repas de quartier très convivial. De novembre 2013 à mai 2014, l'ancienne cour d'immeuble des n  2-4, a en grande partie été transformée à l'occasion d'un grand chantier participatif au cours duquel de nombreux bénévoles ont mis la main à la pâte sous l'égide d'une association de paysagistes, Chfoumi, qui coordonnait les travaux (voir le document "Un jardin partagé aux Thermo-pyles" sur le site internet d'*Ud !* et l'expo photo au jardin).

Le terrain appartient à la ville de Paris qui en a confié la gestion à *Ud !* dans le respect de la charte "Main verte" et d'une convention propre à ce jardin. Lieu de vie et d'échanges au sein du quartier, le jardin est ouvert au moins deux fois par semaine (le jeudi en fin de journée et le dimanche après-midi) ; on peut y jardiner mais aussi s'y arrêter comme dans n'importe quel espace vert public de la ville (l'espace n'est pas "privatisable"). Notre association a élaboré un règlement pour définir le fonctionnement et les usages du lieu (voir sur site internet ou directement au jardin).

Vous êtes les bienvenus pour venir vous familiariser au

jardinage ou, si vous êtes déjà expérimenté-e, nous faire part de votre expérience et de vos trucs et astuces. Nous sommes pour une bonne partie encore débutants en la matière. Certaines parcelles ne sont pas encore cultivées et donc tout reste à inventer ! Bricoleur-se-s, artistes et "bulleur-se-s" sont aussi bienvenus pour participer au continuel aménagement du lieu.

La fête des Thermopyles a bien eu lieu

Après un mois de juin très ensoleillé, le dernier week-end a au contraire été pluvieux, ce qui a découragé pas mal de nos voisins et voisines. Pourtant la traditionnelle fête des Thermopyles a bien eu lieu - grâce aux divers abris élaborés et notamment un grand espace b ch  d'une centaine de m², qui protégeaient de la pluie. Un public plus restreint mais bien présent a tout de même bravé les intempéries pour suivre les projections en plein air, écouter les diverses interventions musicales, assister aux performances graphiques, jouer, participer aux divers ateliers créatifs, etc.

Encore une fête de quartier

Une fête à chaque changement de saison, rue des Thermopyles : c'est le rythme que

Le collectif logement - Paris 14 poursuit ses petits déjeuners hebdomadaires, le mardi matin, entre 8h30 et 9h30, place Flora-Tristan. Tout le monde est invité à y passer pour s'informer et exprimer son soutien aux mal-logés. Le collectif se réunit également les premiers jeudis du mois dans la salle du 12, rue du Moulin des lapins à 20h (dès 19h, il y a l'étude des dossiers individuels de demandeurs de logement).

tient notre association depuis une bonne quinzaine d'années. Pour celles et ceux qui ne le savent pas, avec la fin de l'été vient le temps du cinéma en plein air. La projection aura lieu le samedi 27 septembre en soirée lors du week-end de la fête des jardins. Buvette participative et petite restauration sont envisagées.

Maison grecque

Avec la poursuite du projet de jardin partagé aux Thermopyles, Udé! relance ses propositions concernant l'amé-

lors de nos fêtes de quartier et le soir de la fête de la musique. Son répertoire se compose d'airs connus dont les paroles ont été modifiées pour chroniquer l'histoire de l'association ou la vie du quartier (voir encadrés). De nouveaux morceaux devraient voir le jour.

Politique de la Ville

Depuis 14 ans, le quartier Plaisance-Porte de Vanves fait partie des quartiers prioritaires relevant de la Politique de la Ville et reçoit une attention

Chi Fou Mi

(d'après *Dream a little dream of me* – chanson popularisée en 1968 par *The Mamas and the Papas*)

On n'y connais rien du tout
En bricolage, ou en agronomie
Mais le paysage ça n'est pas sioux
Dans un chantier Chi Fou Mi

Tout est bon pour faire du beau
Rien ne jetons, la belle économie,
Valorisons tous les matériaux
Dans un chantier Chi Fou Mi

Le jardin partagé d'udé
Partage de savoir
La bonne fatigue d'après chantier
Jubilatoire

Ré-invente la pré-histoire
La prochaine fois j'choisis mieux
mes amis
Me voilà si loin de ma guitare
Dans un chantier Chi Fou mi

Mal aux reins, mal aux genoux
Mal partout, au diable l'anatomie
Le jardin est beau il est à nous
Grâce aux chantiers Chi Fou Mi

nagement de la Maison grecque, ce pavillon abandonné de l'arrière-cour de l'immeuble du 9, rue de Plaisance, et mitoyen du jardin : du logement social à l'étage et des locaux associatifs au rez-de-chaussée. Retrouvez le détail de ses propositions dans un "quatre-pages" téléchargeable sur le site de l'association.

La chorale chante encore

La chorale, créée à l'occasion des 20 ans de notre association, l'an passé, a encore fait quelques interventions ces derniers temps,

particulière des pouvoirs publics et notamment des financements spécifiques pour les associations menant un travail social auprès des habitants et habitantes (voir notre bulletin n°21 de décembre 2000 !) ; cette politique est menée sous la forme de contrats pluri-annuels et, à chaque renouvellement de contrat, le quartier prioritaire du 14e voit son périmètre se réduire. En juin, dans le cadre de la réforme de la Politique de la Ville, il a été drastiquement restreint à un petit îlot au sud du boulevard

Brune (alors que, jusque là, il englobait le sud de la rue Raymond-Losserand et le quartier du Moulin de la Vierge), « *excluant ainsi, au mépris de toute réalité sociale, une large part de notre quartier* » comme en témoignent les associations

contre les différentes formes de précarité, assurant au quotidien un réel service public de proximité », elles ont lancé une pétition au début de l'été dans laquelle elles demandent « *le maintien intégral du classement du quartier Vanves-Plaisance en zone prioritaire* ». Udé!

Le petit jardin

(d'après Jacques Dutronc)

C'était un petit jardin
Qui sentait bon le métropolitain,
Qui sentait bon le bassin parisien.
C'était un petit jardin
Avec une table et une chaise de
jardin,
Avec des arbres, un noyer et un
sapin
Au fond d'une cour, au bout d'la rue
pas loin.

Mais un jour près du jardin
Passa un homme qui au revers de
son veston
Portait une fleur de béton
Dans le jardin une voix chanta :
De grâce, de grâce, monsieur le
promoteur,
De grâce, de grâce, préservez cette
grâce ;
De grâce, de grâce, monsieur le
promoteur,
Ne coupez pas mes fleurs.

C'était un petit jardin
Qui sentait bon le métropolitain,
Qui sentait bon le bassin parisien.
C'était un petit jardin
Avec un rouge-gorge dans son
sapin,
Des habitants, qui choyaient leur
jardin
Au fond d'une cour, pas bien loin
des moulins.

Mais un jour près du jardin
Passa un homme qui jaugeant d'un
coup de menton
Voulut casser sans réflexion
Dans le jardin une voix chanta :
De grâce, de grâce, monsieur
l'aménageur,
De grâce, de grâce, préservez cette
grâce ;
De grâce, de grâce, monsieur
l'aménageur,
N'soyez pas ravageur.

C'était un petit jardin
Qui sentait bon le bassin parisien.
Par la grâce du joli petit jardin
Les gens se sont pris par la main,
Ils ont sauvé d'un sort vilain
Le charme et l'ambiance de leur
lopin.

C'était un petit jardin
Au fond d'une cour, on en avait
besoin.
C'était un petit jardin
Au fond d'une cour à la veille d'un
scrutin...

Le café associatif "le Moulin à café" est situé au 9, place de la Garenne, au coeur du quartier Pernety (ex-zac Didot). On peut y accéder, depuis la rue Pernety, par la rue Sainte-Léonie ou depuis la rue du Château, par la rue piétonne du Moulin des lapins.

Pour accéder au Château ouvrier, on peut emprunter le passage du n°69-71, rue Raymond-Losserand jusqu'à la (petite) place Marcel-Paul ; on peut également traverser le jardin public à partir de la place de la Garenne.

de terrain. Ces dernières ont de quoi s'inquiéter, étant donné que leurs actions et les emplois qui en découlent dépendent essentiellement des financements de la Politique de la Ville.

« *Essentielles au maintien de la cohésion sociale du quartier et à lutte*

encourage adhérent-e-s et sympathisant-e-s à signer ce texte et à participer à la manifestation prévue le 13 septembre.

Le Conseil de Paris contre la liberté d'expression ?

Lors de sa séance du mois de

juillet, le Conseil de Paris a rejeté un vœu demandant l'augmentation du nombre de panneaux d'affichage associatif et d'opinion en accès libre dans les rues de la capitale. Ainsi que notre association l'a déjà signalé à plusieurs reprises dans le passé (voir notre document de novembre 2008 sur notre site), ce nombre est largement en dessous du minimum imposé par la loi (malgré des démarches inabouties de 2005 dans quelques arrondissements dont le 14e). Le prétexte très spécieux invoqué pour rejeter le vœu est celui de la pollution visuelle et du

risque de dilution de l'information par la multiplication des dispositifs d'affichage. Mais, comme le rappelle l'association *Résistance à l'agression publicitaire* dans son communiqué du 15 juillet, « la "pollution visuelle" et la "dilution de l'information" sont plutôt à combattre sur le terrain publicitaire que sur les panneaux quasiment invisibles d'expression libre ».

Là encore, malgré une légère baisse du nombre de panneaux (mais avec la systématisation des dispositifs déroulants) il y a quelques années, l'affichage publicitaire a repris du poil de la bête à

Paris : nouveaux panneaux (notamment de la société Clearchannel), bâches publicitaires gigantesques, publicités sur véhicules en augmentation, développement des écrans LCD dans le métro et le RER, maintien des dispositifs illégaux de micro-affichage sur la plupart des devantures de commerces, affichage publicitaire "sauvage" en augmentation, etc. Usant de l'affichage pour s'exprimer et informer, notre association soutient les initiatives visant à augmenter les panneaux en accès libre et à réduire drastiquement la pollution publicitaire.

l'agenda d'Udé! - mise à jour du 20 août 2014

Attention : pour les réunions d'Udé! ayant lieu à 20h30, prévoyez d'avoir mangé avant ; pour celles commençant à 20h00, apportez un petit quelque chose à manger et/ou à boire à partager avec ce que les autres apporteront, merci.

au jardin

Le jardin des Thermopyles est ouvert les jeudis en fin d'après-midi et les dimanches après-midi.

samedi 6 septembre de 14h à 18h
forum de rentrée de la mairie du 14e
stand d'Udé! sur le forum (parvis de la mairie)

samedi 13 septembre
manifestation pour le maintien intégral du quartier Vanves-Plaisance en zone prioritaire "Politique de la ville"
heure et point de départ à définir

samedi 27 septembre à 19h
fête de quartier
cinéma en plein air au jardin des Thermopyles

Bulletin d'adhésion 2014 (année civile)

- j'adhère à l'association pour 2014 (toujours 10 €)**
- j'effectue un don d'un montant de :**

Nom :

Prénom :

courriel :

tél / portable / fax :

Adresse :